



Amidőn megfogta kilincset  
A kocsmai ajtónak:  
Ketyegett hő szíve erősen  
Üdv-kéjek gyönyörétől.  
Amint benyitott a terembe,  
A tánc még egyre dühöngött,  
S csak a béke barátja  
Bagarja vevé őt észre,  
S őszinte örömmel

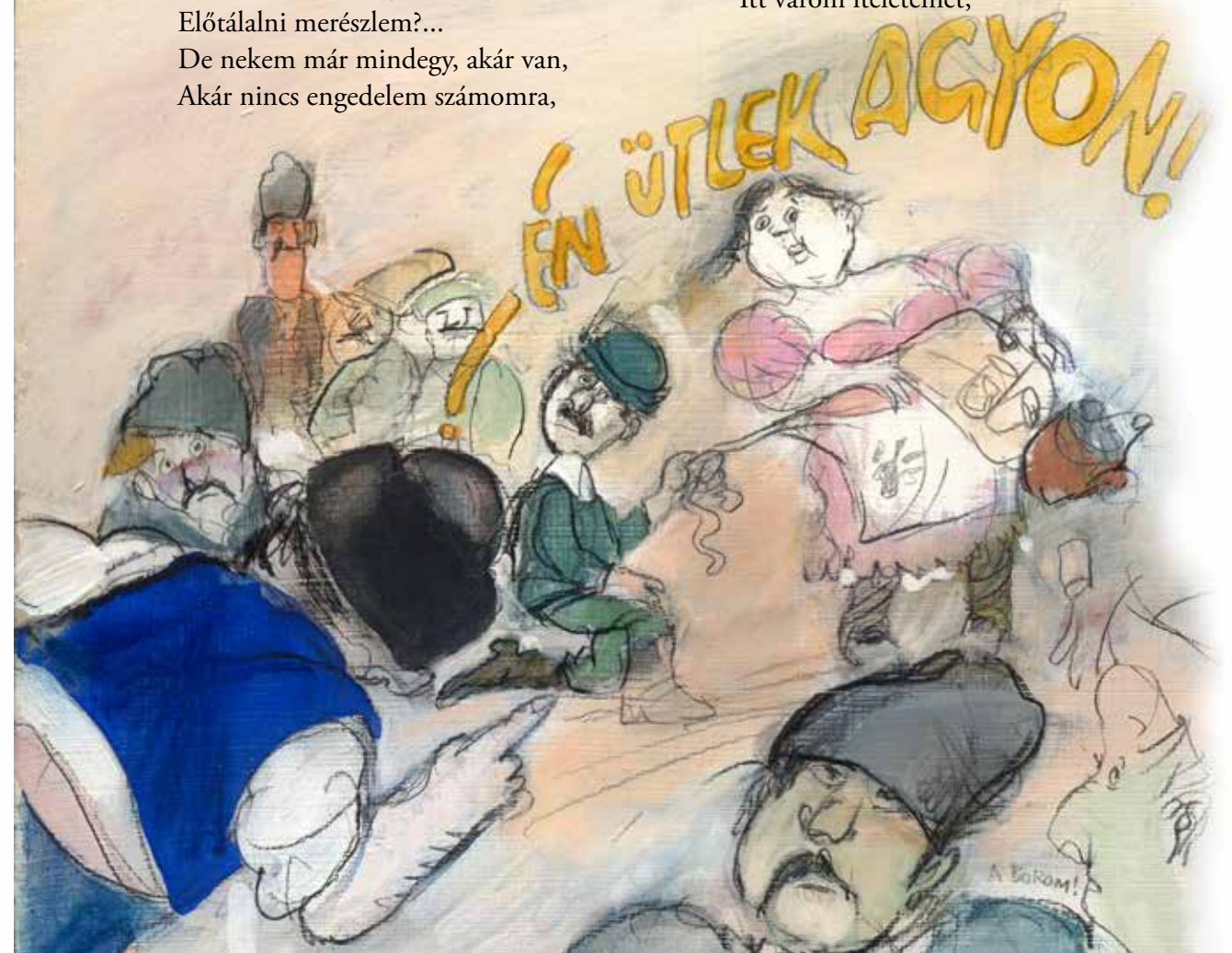
Idvezlette, kiáltván:  
„Jó napot adj isten,  
Fejenagy koma!”  
(Mert ő, a nagy férfiú, volt ez.)  
„Jó napot adj isten,  
Hát kelmed is eljött?”

Ezek voltak szavai  
Bagarja uramnak,  
A béke barátjának,  
De a széles tenyerű Fejenagy,  
A helység kalapácsa,  
A „jó napot adj isten”-re  
Nem mondta: „fogadj isten”,  
Nem mondott semmit,  
De nem is hallotta beszédét  
Bagarja komájának,  
Dehogy hallotta, dehogy!...  
Ő csak látott -  
Oh mért kellett látnia ekkor?  
Mért nem született vakon inkább?  
És átaljában mért született?...  
Ott látá térdepelésben  
A helybeli lágyszivü kántort  
A szemérmes Erzsók  
Ötvenöt éves lábainál.  
E látványra szívet,  
A tiszta szerelmü szívet,  
Pokolbeli kínnak  
Százharminchatezer bicskája

Hasította keresztül  
S fölgyújtá agyvelejét  
A haragnak cintmasinája legott.  
Mint prédájához a macska,  
Zajatlan léptekkel  
S szeme égő üszkével  
Sompolygott a lágyszivü kántor  
Háta mögé,  
Aki titokban  
Gyötrődő szive érzelmét  
Ekkép foglalta szavakba:

„Szemérmes Erzsók,  
Koronája az asszonyi nemnek,  
S kezelője a bornak  
S a pálinkának!  
Lesz-e engedelem számomra szivedben,  
Ha lelkem tartalmát  
Előtálatni merészlem?...  
De nekem már mindegy, akár van,  
Akár nincs engedelem számomra,

Kimondom:  
Mi furja az oldalamat.  
Kimondom, igen,  
Nem holmi cikornya-beszéddel,  
De az érzés egyszerű hangján: -  
Keblem kápolnájában  
A hűséges szerelemnek  
Az öröklétnél  
Félrőffel hosszabb gyertyája lobog  
Szent lobogással.  
S éretted lobog az,  
O szemérmes Erzsók!  
S ha meg nem koppantod  
A viszonszerelem koppantójával:  
El fog aludni,  
És vele el fog aludni  
Életem is!...  
Itt várom ítéletemet;



Most, rögtön, ezennel  
Mondja ki szűz ajakad:  
A reménység zöld koszorúja  
Öveddze-e homlokomat,  
Vagy a kétségbeesésnek  
Bunkósbotja  
Üssön agyon?...”

„Én ütlek agyon...  
Én vagyok a kétségbeesés!”  
Szólt... nem! mennydörgött egy hang,  
A széles tenyerű Fejenagynak hangja;  
S széles tenyerével megragadá  
A lágyszivű kántor gallérját,  
S fölemelte a térdepelésből,  
Hogy talpa sem érte a földet;  
Aztán meg letevé,  
Hogy az orra is érte a földet.  
„Én ütlek agyon...”  
Folytatta tovább  
A széles tenyerű Fejenagy.  
„Én morzsolom össze  
Csontejaidat,  
Mint a malomkő  
A búzaszemet!

Hogy mertél... de előbb  
Téged vonlak kérdőre, o Erzsók!  
Mondd meg nekem azt:  
A hűtlenségnek fekete posztaja  
Vagy az ártatlanságnak  
Patyolatlepedője takarja-e lelked?  
Oh, szólj nekem erre!”

A szemérmes Erzsók  
Nem szóla reá,  
De tengervízszínű szemének  
Bájdús kifejezéséből  
Ezt silabizálta ki mennyei kéjjel  
A széles tenyerű Fejenagy:  
„Oh széles tenyerű Fejenagy,  
Helységünk kalapácsa,  
S csapra ütője szívem hordójának!  
Még kétkedel?...  
Ártatlan vagyok én,  
Mint az izé...”

Érté e néma beszédet  
A helybeli lágyszivű kántornak  
Dühteljes dögönyözője,  
S engesztelve sohajtott:

„Lelkem lelke, bocsáss meg,  
Hogy kételkedni merék  
Hűséged acél láncának  
Állhatatosságában. -  
Most pedig, oh kántor!  
Téged veszek elő;  
Készülj a meglakolásra -  
Rémséges leszen az,  
Valamint rémséges a bűn,  
Mit elkövetél.  
Példádon okúljanak a késő unokák,  
Hogy kell csábítani az ártatlanságot,  
Hogy kell konkolyt hinteni  
Két szerető szívnek  
Tisztabuzája közél!”

Miután a nyelve megállott,  
Két keze kezdett mozgani  
A széles tenyerű Fejenagynak:  
A helybeli lágyszivű kántort

Úgy ütögette a földhöz,  
Mint a gyertyát mártani szokták.

A helybeli lágyszivü kántor  
Elkezdett bögni, amint még  
Nem bögött soha  
Sem temetéseknel,  
Sem a soksípú orgona mellett.  
Bögése zavarnak  
Lett okozója  
A mulatók közt.  
Megbomlott a tánc;  
A kancsal hegedűs,  
A félszemü cimbalmos  
S a bögő sánta huzója  
Feledte tovább hallatni  
Hangszere égi zenéjét.  
A nép odacsődült,  
Karéjt képezve, holottan  
A széles tenyerű Fejenagy  
Példát ada a késő unokáknak,  
Hogy kell csábítani az ártatlanságot,  
S hogy kell konkolyt hinteni  
Két szerető szívnek  
Tisztabuzája közé.  
A helybeli lágyszivü kántor  
Bögései közbenlly szókkal esengett  
A helység kalapácsához:

„Csak addig várjon, amíg  
Egy szócskát, egy kicsi szócskát mondok -  
Aztán verjen kelmed agyon,  
Ha jónak látja.”

A széles tenyerű Fejenagy,  
Ki már belefáradt  
A példaadásnak kedvéérti  
Földhözütésbe,  
Ezeket szuszogá:  
„Beszéljen, kántor uram!  
Mentse magát,  
Meghallgatom én az okos szót  
Minden időben...  
Mentse magát.”  
S a helybeli lágyszivü kántor  
Igy mentette magát,  
Heverve a földön:  
„Bűnös vagyok egyrészt,  
Nem tagadom,

Mert megszeretém  
Lángzó szerelemmel  
A szemérmes Erzsókot...  
De tehettem-e róla?  
Oh a szerelem  
Nem oly portéka, amelytől  
Elzárni lehetne a szívet;  
Tündéri madár ez, amelynek  
Ajtó sem kell, hogy a szívbe röpjön,  
Mint bölcsen tudhatja kegyelmed. -  
De szerelmemet én  
Titkoltam volna örökké,  
Elvittem volna magammal  
A más életbe, ahol tán  
Nincsen is élet -  
Ha nem veszi észre Harangláb.  
Ő észrevevé,  
S bujtotta tüzem,